|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Autor** | Karel Havlíček Borovský | |
| *Narození/úmrtí* | 1821/1856 | |
| *Rodné jméno* | Karel Havlíček | |
| *Země* | Česko | |
| *Povolání* | Novinář, básník, zakladatel moderní české žurnalistiky a politického novinářství | |
| *Směr* | Český romantismus | |
| *Díla* | Král Lávra, Křest svatého Vladimíra | |
| *Podobní autoři* | Karel Hynek Mácha | Máj |
| Karel Jaromír Erben | Kytice |
| **Dílo** | Tyrolské elegie | |
| *Druh* | Epika (poezie) | |
| *Žánr* | Satirická báseň | |
| *Dělení* | Devět zpěvů | |
| Střídavý rým | |
| *Téma* | Zesměšňování vlády | |
| *Motivy* | Smutek, ponížení, láska a hloupost | |
| *Jazyk* | Knižní, biblické a hovorové výrazy a hanlivá slova | |
| *Forma* | ICH | |
| *Čas* | 19. století | |
| *Prostor* | Habsburská monarchie, Německý Brod, cesta do Brixenu (Itálie) | |
| *Postavy* | Vypravěč | Sám autor, který je zároveň hlavní postavou |
| Dedera | Vrchní komisař, řídí převoz do Brixenu |
| Bach | Rakouský ministr, proti jeho vládě se Borovský vzpírá |
| *Děj* | Jednou v noci nečekaně je Havlíček zatčen rakouskými četníky ve sém domě. Oznámí mu, že bude deportován do Brixenu, protože klade velký odpor vůči Bachovu absolutismu a prosazuje svobodu projevu a lidí. Borovský se loučí se svým domovem a odjíždí s policajty v kočáře, který je tažen koňmi. Během jízdy se koně splaší, kočár se řítí po příkré cestě, všichni policisté včetně policejního komisaře Dedery z něj vyskákali. Havlíček však zůstal ve voze a dojel až do města, kde počkal na policisty. Nakonec všichni dojeli do Brixenu a Havlíček zůstává pod dohledem místních orgánů. Jeho přítelem je měsíc, se kterým si povídá. | |